



CAZEMIERBOERDERIJ

ONTMOETING & HISTORIE

TOLBERTER ERF

Nummer 1
Oktober 2021

In dit nummer:

1. Tolberter Erf is OudNieuws
2. 6 november Donateursmiddag: Trouwen met de handschoen
3. Oldebert 100 jaar ♦ Aanloop naar de Japanse bezetting van het toenmalig Nederlands-Indië ♦ Herstel financiële positie
4. Siloproject 'Vrijheid verstoppt in beton' eindelijk officieel van start ♦ Tolberter erfgoed
5. De kepie van Jan Cazemier ♦ Bevrijdingsrokken ♦ Aangeboden erfgoed
6. Interessante historische boeken
7. Wierums portret op een zolder in Tolbert? ♦ Cultuurmarkt op Nienoord ♦ Bouw je eigen Minimuseum
8. 't Ken weer! ♦ We zijn weer los...



CAZEMIERBOERDERIJ

ONTMOETING & HISTORIE

Tolberter Erf is OudNieuws

De Stichtingen Oudheidkamer Fredewalda en CazemierBoerderij werken al geruime tijd bestuurlijk en uitvoerend samen. Een goede reden om **OudNieuws** een nieuwe naam en een nieuw jasje te geven.

Tolberter Erf is voor alle donateurs van Fredewalda en de CazemierBoerderij. U ziet dat ook terug in de subtitel van het logo: Ontmoeting & Historie, zeg maar Nieuw en Oud.

In de nieuwe naam Tolberter Erf komen deze sterke punten terug. De CazemierBoerderij is cultureel erfgoed, maar wil ook een ontmoetingsplek zijn voor dorpsbewoners, voor Tolberters. Een belangrijke reden om voor deze naam te kiezen. Niet alleen de boerderij is erfgoed, maar ook de museumcollectie van Fredewalda. Erf is het gebied om een boerderij of huis, ook de opstal zelf hoort erbij, het woord verwijst naar erfgoed:

dat wat men kan erven. Op de maquette van Tolbert in de boerderij zie je al die erven terug, overgeërfd van generatie op generatie.

In en rond een boerderij waren veel activiteiten, onder andere in een stookhut: vier muren, een pannendak, een deur en een paar raampjes. Binnen een kookpot, waar varkensvoer in gekookt werd, het water voor de was en waar ook geslacht werd. Zomers was het vaak een speelhuis voor de kinderen en er werd gevrijd, zover ik weet gebeurt het laatste niet meer in de huidige stookhut van de CazemierBoerderij.

Op het erf bij de CazemierBoerderij vinden ook nu activiteiten plaats, onder andere op tweede Paasdag, maar ook als de kinderen de boerderij verkennen in kleding anno 1920.

Ik wens u veel leesplezier en blijf gezond.

♦ *Meindert Bouma, voorzitter*

6 November Donateursmiddag: Trouwen met de handschoen

Het levensverhaal van de Tolberter Koos Schuurman
verteld door zijn kleinzoon Jos Schuurman

De Donateursmiddag op zaterdag 6 november 2021 om 14.00 uur in de CazemierBoerderij - we mogen weer! - staat in het teken van het leven van Jacobes Johannes Schuurman (1909-2002).

Koos Schuurman is in Tolbert geboren als zoon van postkantoorhouder J.J. Schuurman (Hoofdstraat 71, hoek Mensumaweg/Hoofdstraat). Na zijn Biologiestudie én promotie was er in de crisisjaren geen werk. Hij vertrok in 1938 naar Nederlands-Indië, zijn verloofde bleef achter. Koos vond werk en om Hiddy over te laten komen, moest er eerst getrouwd worden. Hoe doe je dat als er ruim 11.000 kilometers tussen liggen? Trouwen met de handschoen!

Het echtpaar beleeft enkele gelukkige jaren, maar daar komt een einde aan als het Japanse leger Indië binnenvalt (1942). Koos, Hiddy en de kleine Hans belanden in een Jappenkamp.

Koos Schuurman was iemand die letterlijk alles bewaarde. Zijn kleinzoon Jos Schuurman heeft de unieke verzameling documenten, foto's, brieven en voorwerpen van zijn opa in zijn bezit en wil ons die graag laten zien op de Donateursmiddag én ons



Bruid Hiddy Buining met naast haar Willem Bousema, de zwager die als 'stand in' fungeerde bij het huwelijk van Koos Schuurman en Hiddy Buining.

Film Toen Koos al ruim 90 jaar was, heeft het filmt~~e~~am van Fredewalda opnames gemaakt, waarin hij onder andere vertelt over 'trouwen met de handschoen'. Tjerk Bekius maakte er weer een interessant filmpje van dat op 6 november vertoond wordt.

Dagboek Natuurlijk is ook het museum open met de expositie over Communicat~~i~~o in WO II. Daar is het Dagboek te zien dat de vader van Koos Schuurman (en de overgrootvader van Jos Schuurman) heeft bijgehouden in WO II. Hierover schreven wij in Oud/Nieuws van maart 2020. Het doel van het dagboek was, dat Koos en Hiddy na de oorlog zouden kunnen lezen wat er in die tijd in Tolbert was gebeurd.

En wie het siloproject 'Vrijheid verstopt in Beton' nog niet heeft gezien: Komen, het is prachtig!

Om de vreselijke oorlogsperiode in het leven van Koos Schuurman en zijn gezin in een context te plaatsen, volgt hier een beschrijving van de aanloop naar de Japanse bezetting van het toenmalig Nederlands-Indië.



Oldebert 100 jaar jong

Op 2 november 2021 bestaat Oldebert, vereniging van dorpsbelangen Tolbert, precies 100 jaar. Een felicitatie waard.

Eén van de wapenfeiten is het bij Oldebert ontstane initiatief om te komen tot de oprichting van een Oudheidkamer, bedoeld om historische Tolberter objecten en verhalen te bewaren voor het nageslacht.

Namens de besturen van de Oudheidkamer Fredewalda en de CazemierBoerderij wil ik het bestuur van Oldebert van harte feliciteren met dit jubileum. Oud in jaren, jong van geest.

De receptie is op 2 november in de CazemierBoerderij, inloop vanaf 19.30 uur.

Meindert Bouma, voorzitter

Aanloop naar de Japanse bezetting van het toenmalig Nederlands-Indië

Al jaren vóór de Tweede Wereldoorlog was er ook in het verre Oosten een groeiende onrust. De Verenigde Staten en een aantal Europese landen hadden veel heerschappij verworven over een groot deel van de Aziatische bevolking. De economie van Japan werd steeds sterker, met name de industrie groeide in snel tempo en tegelijk het Japanse leger.

Door verovering van grondgebied werd het Japans imperialistisch doel verder nagestreefd richting een groot Aziatisch rijk. Op 27 september 1940 tekende Japan een pact met Duitsland en Italië, waarin ze elkaar steun beloofden in geval van conflicten met andere landen.

Met een verrassingsaanval van de Japanners op 7 december 1941 werd de Amerikaanse Marinebasis Pearl Harbor gebombardeerd. Dit was het begin van de oorlog in Azië. De Verenigde Staten verklaarden Japan de oorlog en op 8 december 1941 verklaarden ook Nederland en Engeland vanuit Londen, Japan de oorlog.

Direct na de oorlogsverklaring begon in Indië een algehele mobilisatie. Zo werd Nederland betrokken bij de oorlog in de Pacific. Indië, dat rijk was aan o.a. grondstoffen als tin en aardolie, was een begeerde buit. Op 11 januari 1942 landden de eerste Japanse soldaten op Indisch grondgebied: het eiland Tarakan, op 1 maart op Java. Op 8 maart 1942 gaf het Koninklijk Nederlands Indisch Leger (KNIL) zich over. Generaal Ter Poorten tekende op 9 maart de capitulatie.

Er werden 42.000 Europese en 25.000 Inheemse KNIL militairen krijgsgevangen gemaakt.

De in Tolbert geboren Jacobes Johannes Schuurman (1909) wordt gevangengenomen en belandt in een kamp bij Bandoeng.

♦ *Wil Sikkens*

Herstel financiële positie

Zoals bekend zijn de corona maatregelen verruimd. Het betekent dat er weer meer activiteiten in de CazemierBoerderij (kunnen) worden gehouden. En dat heeft een positief effect op de financiële positie van de boerderij. De resultaten over de laatste paar maanden zijn een stuk beter dan die over het eerste halfjaar van 2021.

Daar komt bij dat de steunaanvragen aan het rijk, de provincie en de gemeente in totaal bijna € 9.000,00 hebben opgeleverd. Dat was een welkome ondersteuning in financieel moeilijke tijden.

Het is inmiddels dermate druk in de boerderij en de agenda vult zich weer met vele boekingen voor huur van lokaliteiten en feestjes en partijen, dat het bestuur kon besluiten dat onze beheerster Klasien van Wijk weer volledig in dienst kan worden genomen.

Laten we hopen dat er door corona geen terugslag komt en dat het financiële herstel doorzet.

♦ *Henk van Wijk, penningmeester*

Siloproject 'Vrijheid verstopt in beton' eindelijk officieel van start

Met een toespraak vol warme herinneringen aan haar verblijf op de boerderij van de familie Cazemier aan Tolbert opende mevrouw Toke van de Vin-Jacobs op woensdag 1 september 2021 het project 'Vrijheid verstopt in beton'.

Als Limburgs evacuëetje verbleef ze samen met haar broer Theo enkele maanden op de boerderij, terwijl haar ouders, zusje en andere broer elders in het dorp waren ondergebracht. Nog altijd zijn er hechte banden tussen de families en dorpingen.

De kuilsilo op de parkeerplaats is door kunstenaars Anneke Ekhart beschilderd met zeven fragmenten uit de Tolberter oorlogsjaren. Binnen in de silo zijn panelen aangebracht met toelichtende teksten en foto's, en QR-codes die verwijzen naar filmpjes over het onderwerp. Aan het geheel is een educatief programma gekoppeld.



Dione en Inez van Egmond, twee achterkleindochters van de met fiets afgebeelde Katrijn Huizinga, waren ook aanwezig. Inez hield een ontroerend verhaal over haar overgrootmoeder, die werd opgepakt vanwege haar illegale verzetsactiviteiten en een afschuwelijk verblijf in Duitsland overleefde.

Wethouder Hielke Westra benadrukte het belang van het doorgeven van dergelijke verhalen en de rol die ook de grotere en kleinere musea in het Westerkwartier daarin kunnen spelen. Het project is mede door subsidies van de gemeente Westerkwartier en de provincie Groningen tot stand gekomen.

De silo en de expositie "Hier Radio Oranje" (over communicatiemiddelen in de Tweede Wereldoorlog) zijn nog tot eind november elke zaterdagmiddag tussen 13.30 en 17.00 uur (en verder voor groepen op afspraak) te bekijken.

Ook op de donateursmiddag van 6 november natuurlijk!

OPROEP

In 2022 is het 90 jaar geleden dat kunstenaar Gerriet (Gerrit Postma) werd geboren. In de maanden januari tot en met maart 2022 willen we een tentoonstelling aan hem wijden, met name over de periode dat hij in Boerakker en Tolbert woonde en werkte. Heeft u werk van hem dat we mogen lenen, foto's of mooie verhalen, neem dan contact op per e-mail info@fredewalda.nl of per telefoon 06-30 12 47 20 (Jur Engels).

Toke van de Vin, die met zoon en verdere familieleden uit Limburg en omgeving present was, heeft de silo officieel geopend. Ze is hier samen met kunstenaars Anneke Ekhart.

Op de foto ook een Bevrijdingsrok, waarover op de pagina hiernaast meer.

Tolberter Erfgoed

De archiefcommissie is weer aan het archiveren geslagen en kwam verschillende objecten tegen waarbij geen gegevens te vinden zijn. Het registratieformulier ontbreekt.

"Wat is het, hoe oud is het, wie is de schenker?"

Het gaat onder andere om een verzameling speelgoed: tolleren met zweepjes, griffels, een jojo, 3 paar klompen, blauwe veldfles en kan, stallamp.... Van wie?

De kepie van Jan Cazemier

Jan Cazemier (1918-1993, wonend op de boerderij Hoofdstraat 27 in Tolbert) werd tijdens de mobilisatie opgeroepen voor militaire dienst.

Als soldaat werd hij gelegerd nabij Coevorden en maakte daar de inval van het Duitse leger mee. Voor hem bleef 10 mei 1940 een beladen, nooit te vergeten datum. Nog lang bezocht hij de jaarlijkse herdenking in Coevorden.

Tot het militaire uniform van die tijd behoorde een speciaal hoofddeksel: de kepie. Die was onderdeel van het verlof- en uitgaanstenu van elke soldaat. Die moest de kepie overigens zelf bekostigen.

Het groene Model 1928 werd gedragen door manschappen van het 12^e Regiment Infanterie.



De kepie was in bezit van zijn neef Hans Sijbinga, die hem onlangs aan Fredewalda schonk.

Jan staat er mee op een foto, die altijd in de kamer boven de bedsteedeuren hing. Het hoofddeksel is nu tentoongesteld in een vitrine op de expositie 'Hier Radio Oranje'.

Bevrijdingsrokken

Gemaakt door de jarige Quiltgroep van de Vrouwen van Nu Tolbert

Als je jarig bent dan krijg je cadeautjes, maar nu de Quiltgroep van de Vrouwen van Nu afdeling Tolbert dit jaar 25 jaar bestaat is dat andersom gegaan. De vrouwen hebben Fredewalda verrast met een geschenk: zes prachtige, kleurige Bevrijdingsrokken (foto linkerpagina).



Bevrijdingsrokken werden na de bevrijding gemaakt naar het idee van oud verzetsstrijdster Mies Bossevain-van Lennep: een nationale feestrok die iedere vrouw kon maken, samengesteld uit oude lapjes met een persoonlijke herinnering, gehecht op bijvoorbeeld een oude rok. De rokken stonden symbool voor wederopbouw: uit het oude iets nieuws maken. Het verleden accepteren en vertrouwen hebben in de toekomst, een teken van hoop! Het was tevens de bedoeling dat de vrouwen de lapjes in de loop van de tijd zouden borduren met data van belangrijke gebeurtenissen in hun leven. Er zijn destijds zo'n 4000 geregistreerde rokken gemaakt.

Toen de plannen gesmeed werden voor de opening van het silo-project, kwamen de bevrijdingsrokken in beeld. Het zou leuk zijn om bij de opening een aantal van deze rokken te exposeren. Helaas, we konden niet één originele bevrijdingsrok in het dorp of wijde omgeving vinden. Het idee liet ons niet los: De Quiltsters van de Vrouwen van Nu afdeling Tolbert! Met heel veel plezier hebben de vrouwen in de CazemierBoerderij gezamenlijk aan de rokken gewerkt. Het was de eerst keer na anderhalf jaar lockdown dat ze weer bij elkaar waren. Ze voelden zich zeer verbonden, mede door het onderwerp WO II.

Zes prachtige nieuwe bevrijdingsrokken staan te pronken in de expositie 'Hier radio Oranje'. Ze staan in de maquettekamer, waar ook de kampjas en -jurk van de Tolberter verzetsstrijdster Katrijn Huizinga tentoongesteld staan. Een groter contrast kun je je niet voorstellen.

Om de opening extra feestelijk maken, zijn er ook méters vrolijke vlaggetjes gemaakt, dubbelzijdig, van oude lapjes, in de sfeer van de bevrijdingsrokken. De rokken zijn tot eind november te bewonderen.

Dank Quiltsters, voor het mooie cadeau!

Aangeboden erfgoed

Mevr. A. Blaauw-Hangelbroek, Nietap: scheermes, wetsteen, poppenborstrokje, rabat, oorijzermuts

Mevr. T. Jager, Norg: letterlap en boekjes

D. Siersma, Leek: kast

W. de Boer, Niebert: letterlap en kinderjurkje

Mevr. K. Koopmans-Meinema, Oosterwolde: bijl, zicht, karnstok (gebruikt op Holmerpad 14)

J. Sijbinga, Zwolle: kepie, behorend bij het militair uniform van Jan Cazemier (Hoofdstraat 27)

W. Sikkens, Tolbert: 2 ingelijste handwerk proeflapjes

Alle schenkers: hartelijk dank!

Interessante historische boeken

In de achterliggende periode verschenen enkele nieuwe boeken die we graag onder de aandacht brengen.

Onder de Lindeboom; Oorlogsdagboek van Bets Renkema

Elisabeth Christina (Bets) Renkema werd geboren in 1924 in Oldekerk en bracht haar jeugd door op een boerderij op de Kuzemer.

Een jaar na het begin van de Tweede Wereldoorlog in Nederland ging de toen 16-jarige Bets aantekeningen maken over het verloop daarvan. Ze vlocht het kleine verhaal in het grotere geheel: nauwkeurig beschreef en documenteerde ze hoe de oorlog zich plaatselijk, regionaal, landelijk en op wereldniveau ontwikkelde, evenals wat de oorlog en later de bevrijding voor haar persoonlijk betekenden.

Thema's als angst, verzet, onzekerheid, hoop en blijdschap staan centraal in het boek, evenals de durf om trouw te blijven aan je principes.

Dit unieke oorlogsdagboek uit het Westerkwartier geeft een prachtige en ontroerende inkijk in het leven op het Groningse platteland in de oorlogsjaren.

Prijs: € 18,50. Verkoopadressen: CazemierBoerderij (tijdens openingstijden museum), Bruna Leek, www.oorlogsdagboekbetsrenkema.nl

100 Historische verhalen over Leek en omgeving

Lange tijd schreef amateur-historicus Albert Graansma uit Leek eens per twee weken een lezenswaardig artikel in het huis-aan-huisblad 'Westerkwartier'. Het zijn verhalen over personen en gebeurtenissen uit de geschiedenis van Leek en omstreken, bijvoorbeeld over de Pinkstermarkt, de Drachtster Tram, de dorpsmaquette van Tolbert, Kamp Nuis, Iwe Postema, Sikke Cazemier of de mollenvanger Jelmer Hovinga.

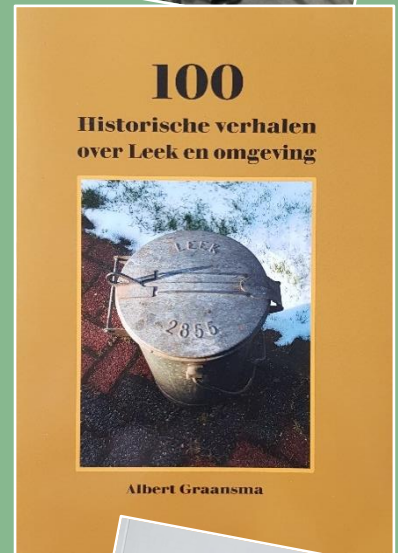
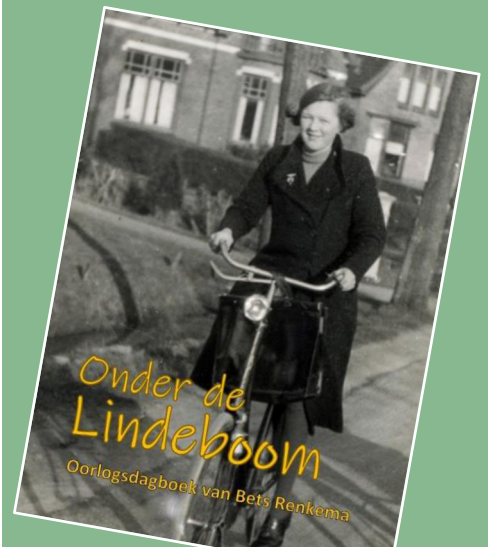
Nadat er ruim 100 columns met de titel 'Historisch Correct' waren verschenen, heeft de *Historische Kring Gemeente Leek en omstreken* het initiatief genomen om de mooiste verhalen te bundelen.

Het door Peter Hoffer smaakvol vormgegeven boek '100 Historische verhalen over Leek en omgeving' kost € 14,95. Het is verkrijgbaar bij de boekhandels Bruna in Leek en Daan Nijman in Roden, en in de museumshop van Museum Nienoord.

Uit de eerste hand; Persoonlijke verhalen uit de Tweede Wereldoorlog

Eveneens met de Historische Kring Gemeente Leek en omstreken als uitgever verscheen (vorig jaar al) een bijzonder boek van auteur Jan Jansen uit Tolbert. Het is een bundeling van 22 persoonlijke verhalen van mensen die op jonge leeftijd de Tweede Wereldoorlog hebben meegemaakt. Opvallend is, hoe verschillend men die periode heeft beleefd, afhankelijk van woonplaats en persoonlijke omstandigheden. Jansen interviewde mensen uit verschillende delen van het land, ook uit Friesland en Groningen. Nico Brouwers, voormalig garagehouder in Midwolde, is één van de ondervraagde personen.

Het boek ligt ook te koop in de museumshop van Museum Nienoord en kost normaal € 17,95, maar is bij de CazemierBoerderij (tijdens openingstijden museum) verkrijgbaar voor de speciale prijs van € 12,50!



Wierums portret op een zolder in Tolbert? Een vraag van Nel Cazemier-Minnema

Mijn nicht Pietsje die in Wierum (Fr.) geboren en getogen is, heeft veel belangstelling voor de geschiedenis van haar dorp. Ze belde mij over een interessant onderwerp en stelde me een vraag, die te maken heeft met Tolbert.

2018 was een speciaal jaar voor het dorpje Wierum, pal aan de Waddenkust, door alle aandacht die er was voor de zendeling en antropoloog Freerk Kamma (1906-1987), de 'witte Papoea', die in Wierum werd geboren.

Freerk Kamma, een dorpsjongen, die gediplomeerd zendeling werd, werkte ruim dertig jaar in Nieuw-Guinea. De levenswijze van de oorspronkelijke bevolking van Nieuw-Guinea heeft hem zozeer aangegrepen dat hij zich zijn verdere leven heeft ingezet voor hun cultuur en belangen. Hij werd de 'witte Papoea' genoemd. Tegelijkertijd bleef hij zich sterk verbonden voelen met Wierum.

Toen in oktober 2018 een gedenksteen bij Kamma's geboortehuis in de Muntstestege werd onthuld, werd de organisatie verrast met een getekend portret van de grootmoeder van Freerk Kamma, Aafke Ruuds Kamma-de Swart. Aafke was op 44-jarige leeftijd weduwe geworden; haar man verdronk met de Scheepsramp van Wierum in 1893. Het portret is te zien in de Museumkerk in Wierum.

Waar kwam dit getekende portret van Kamma's beppe plotseling vandaan? Volgens ingewijden zat deze bijzondere tekening jarenlang in een privécollectie op een zolder in TOLBERT!

De vraag van Pietsje was dus: "Weet jij daar iets van, Nel?"

Mijn antwoord was: "Nee, maar misschien kunnen we dit ontdekken door een stukje in Oud/Nieuws te plaatsen". Pietsje en ik hopen dat er iemand zal reageren, zodat dit raadsel wordt opgelost.

Wierum is een bijzonder dorp en mijn binding met dit dorp is: mijn vader is er geboren.

Weet u meer? Neem dan contact op met Nel Cazemier-Minnema, Tolbert, telefoon 0594-51 73 02.

Cultuurmarkt op Nienoord

Het streven van verschillende organisaties binnen de gemeente Westerkwartier is onder meer het koppelen van de clubs die zich in de 42 dorpen bezighouden met cultuur op allerlei gebied. Van muziek tot toneel, van musea tot beeldende kunst en alles wat daartussen ligt. Waar kun je die beter bij elkaar brengen dan op Nienoord, als sfeervol decor voor een Cultuurmarkt.

Op zaterdag 2 oktober kwamen honderden mensen cultuur snuiven bij de talloze kramen en verschillende podia, binnen en buiten. Het weer werkte geweldig mee!

Ook de CazemierBoerderij/Fredewalda presenteerde zich met een prachtige stand (de mooiste van allemaal). Er was zoveel te vertellen over de mogelijkheden in en om de boerderij: het museum met de schitterende maquette en alles wat daarbij hoort, de gezellige ruimtes voor bijeenkomsten, feesten en partijen, het siloproject 'Vrijheid verstopt in beton', het Activiteitenprogramma. Twee levensgrote foto's van Erwin de Vries, de zanger die op 24 oktober komt optreden in de CazemierBoerderij en Gerriet Postma, de schilder waar vanaf januari een expositie aan wordt gewijd, dát waren echte blikvangers.



Als alle belangstellende bezoekers van de stand een keertje langskomen voor een reservering of een kijkje in het museum, dan krijgen we het druk! Het was fijn om mee te doen.

Bouw je eigen Minimuseum

Ga mee op museumexpeditie!

Om jeugdige museumbezoekers kennis te laten maken met de 16 (!) musea in het Westerkwartier, is een leuk project ontwikkeld: 'Bouw je eigen minimuseum'. Het bestaat uit een bouwplaat met losse kaarten waarop voorwerpen die iets met de musea te maken hebben. Het is de bedoeling dat de kinderen alle 16 musea bezoeken om het eigen minimuseum helemaal vol te krijgen.

Het gaat niet alleen om het verzamelen van de voorwerpen. Door het bezoeken van de musea maakt de jeugd kennis met de cultuur en de historie van het Westerkwartier. In het Wierdenmuseum te Ezinge leren ze hoe de wierden of terpen zijn ontstaan. In Lutjegast beleven ze de spannende avonturen van Abel Tasman, in Nuis kunnen ze zien hoe vroeger de boeren hun land bewerkten en in Tolbert beleven ze hoe het dorpsleven veranderde in de 20^e eeuw.

In ieder museum ligt een flyer waarop alle musea staan die meedoen: Museum Wierdenland (Ezinge), Kloostermuseum (Aduard), Legio museum / Drukkerijmuseum / Victorymuseum (Grootevast), Joodse Schooltje (Leek), Museum Nienoord (Leek), 't Verzoamelhuus (Oldekerk), Abel Tasman Museum (Lutjegast), 't Rieuw (Nuis), 't Steenuis (Niebert), Wasmachinemuseum (Opende), Fietsmuseum Birza (Zuidhorn), De Verzamelaar (Zuidhorn), Blik- en Trommelmuseum (Niezijl) en CazemierBoerderij / Fredewaldamuseum (Tolbert).

't Ken weer!

Onder dit motto heeft de Provincie Groningen, samen met de Groninger gemeenten actie ondernomen om de heropening van buurt- en dorpshuizen te vieren.

Het is het afgelopen anderhalf jaar bijzonder moeilijk geweest voor onze organisatie en onze zeer betrokken vrijwilligers. Door het coronavirus kwamen de activiteiten in onze CazemierBoerderij grotendeels stil te liggen. Heel veel vrijwilligers hebben andere mensen geholpen om deze moeilijke tijd door te komen.

Bij de aanvang van het nieuwe seizoen konden we een festiviteit organiseren om te vieren dat we weer open kunnen zijn voor allerlei activiteiten. Daarvoor is een subsidie ter beschikking gesteld.

Voor onze vrijwilligers van de CazemierBoerderij is op 25 september jl. een feestelijke startbijeenkomst met een lunch georganiseerd. Ook zijn anderen uitgenodigd die regelmatig gebruik maken van onze faciliteiten. Zo was Oldebert, de vereniging van dorpsbelangen Tolbert er. En heel bijzonder: "Mien Westerkwartier" heeft een mooie bijdrage geleverd middels een paar aansprekende verhalen en een lied.



Wij zijn blij dat we weer een beetje terug kunnen naar het "oude normaal".

♦ Bé Bosman, secretaris

We zijn weer los...

Leuk was anders het afgelopen anderhalf jaar. De lockdown, de avond-

klok en de anderhalve meter. Veel kon er niet. Ik weet nog goed hoe het was vorig jaar maart. Nauwelijks beseften we wat er aan de hand was toen de afzeggingen van reserveringen binnenstroomden. Toen dachten we nog dat het hooguit een paar maanden zou duren en dat we na de zomerperiode wel weer volop zouden gaan draaien. Maar het liep anders...

Op dit moment gaat het weer een stuk beter. We mogen bijna alles weer. Een aantal maatregelen blijft weliswaar van kracht maar dat mag voor ons de pret niet drukken. Het belangrijkste is dat de reserveringen voor onze Boerderij weer beginnen te lopen. De mailtjes en telefoontje stromen binnen met aanvragen. Hoe mooi is dat?

Het museum is ook weer open op de zaterdagmiddag. Recent is eindelijk het Siloproject officieel geopend, de monumentendag in september kon weer worden gehouden en onze vaste gebruikers komen weer binnen. Verschillende bedrijven en zorginstellingen weten ons weer te vinden. Er komen zelfs wat nieuwe klanten bij. De toneelvereniging is weer begonnen met repeteren en de kaartclub heeft er ook weer zin in, en er wordt weer vergaderd dat het een lieve lust is.

Ik merk bovendien dat de aanvragen voor feestjes ook weer begint toe te nemen. Dus mocht je een (uitgesteld) feestje willen vieren neem contact met me op en dan bespreken we onder het genot van een kopje koffie de mogelijkheden. Tot gauw!

♦ Klasien van Wijk



TOLBERTER ERF

Informatieblad van de Stichtingen CazemierBoerderij en Oudheidkamer Fredewalda

Bezoekadres:
CazemierBoerderij
Hoofdstraat 27
9356 AT Tolbert

Verhuur zalen en boerderij:
Telefoon 0594-51 24 48
Mobiel 06-21 30 64 80
E-mail info@cazemierboerderij.nl
www.cazemierboerderij.nl

Oudheidkamer en rondleidingen:
E-mail info@fredewalda.nl
www.fredewalda.nl

Secretariaat:
T.A. Koops-Klungers
Abel Tasmanplein 46
9861 JC Grootegast
Telefoon: 0594-51 31 10

Bankrelatie IBAN:
NL77 RABO 0335 1800 35

Redactie:
Greet Atsma-Alberda
Meindert Bouma
Jur Engels

Redactie-adres:
G.H. Atsma-Alberda
Hoofdstraat 11
9356 AT Tolbert
Telefoon 0594-51 34 65
E-mail
atsma.alberda@gmail.com